

Informe Comisión "Espacio Unima"

-Hemos trabajado en el desarrollo de esta idea : Alberto Cebreiro y Eleonore Herman.

La idea: ofrecer a Ferias y Festivales de las Artes Escénicas ya consolidados, un espacio denominado "Espacio Unima".

Un espacio con propuestas de espectáculos de títeres particularmente interesantes e innovadores.

Los espectáculos que postulasen recibirían el apoyo del programa "La Otra Mirada" durante el proceso de creación y de ser seleccionados podrían encontrar un mercado en ese tipo de eventos.

"El Espacio Unima" podría ofrecer también otras actividades vinculadas al títere y de interés para los titiriteros y para los que no lo son, debates, exposiciones, conferencias de particular interés.

Sostenibilidad económica:

- Este proyecto podría estar vinculado con el sector de Unima "Compañías Asociadas", porque concierne muy particularmente a todos los asociados que son compañías creadoras de espectáculos. Las compañías interesadas en participar en la selección tendrían que darse de alta como compañías, de este modo, podríamos utilizar las cuota, 85€ anuales por compañía, como presupuesto inicial.
- Unima vendería "El Espacio Unima" a la feria o festival y podría practicar algún descuento, si el Festival o Feria se asocia como Ente a Unima.
- Con los ingresos generados "El Espacio Unima" podría costear los gastos desplazamiento de los espectáculos seleccionados, viaje , estancia y seguros sociales de de las compañías participantes.
- El "Espacio Unima" cubriría los gastos de desplazamientos y comidas de los participantes del programa "La Otra Mirada".
- Las compañías no cobrarían su cache, no se trata de un bolo mas De este modo si una compañía ya es reconocida y tiene puertas abiertas para presentar sus nuevas propuestas, en este tipo de eventos, no estará interesada en participar, dejando este espacio a espectáculos que lo necesiten.

Que pediríamos, que ofreceríamos a las ferias y festivales.

Pediríamos:

- Las mismas condiciones técnicas y económicas que los otros espectáculos programados.

Ofreceríamos

- Espectáculos inéditos en otras ferias o festivales, seleccionados por una comisión, compuesta de como mínimo 16 miradores, miembros de "La Otra Mirada", expertos, apasionados y con años de experiencia en el títere, de 16 provincias y 10 comunidades.
- Espectáculos rigurosamente seleccionados con coherencia y transparencia. Todos los espectáculos seleccionados habrán sido vistos por al menos un mirador. Los miradores se habrán reunido para definir juntos, que espectáculos son los mas aptos en participar, en que festival o feria y en que condiciones.
- Alguna actividad paralela relacionada con el títere, por definir.

Objetivos:

- Dar una imagen positiva de nuestra asociación de cara a las instituciones y al sector. Unima Federación España, podría situarse mejor en el panorama de las artes escénicas, nuestra presencia como asociación sigue siendo escasa y mas bien tímida en eventos como Feten, Teatralia y las Ferias de comunidades, a pesar de que el títere suela estar muy bien representado y llevarse prestigiosos premios. Los distribuidores, las comunidades autónomas, algunas asociaciones tienen ya tienen sus espacios en Ferias como Feten o Tarrega, ¿ porque no Unima?
- Impulsar el programa "La Otra Mirada" dándole un campo de acción determinado y costeando los gastos de los miradores.
- Fomentar la investigación y la experimentación durante los procesos de creación.
- Ayudar a propulsar sobre el mercado los espectáculos de particular interés, de los asociados.
- Arropear a nuestros compañeros seleccionados en los difíciles momentos de estas representaciones de alto riesgo.
- Favorecer la cooperación en favor de nuestro arte, durante los procesos creativos de los asociados.
- Convertir "El Espacio Unima" en algo que todos quieran ver, en el que muchos quieran participar y todos los festivales y ferias quieran tener...

- Informe redactado por Eleonore Herman