

Tenemos el placer de mostrarles cierta información acerca del proyecto, pero **antes de nada, les debemos un gran agradecimiento**. Gracias a sus donaciones espontáneas y a la venta de enciclopedias hemos reunido 4.300 euros. A continuación, mostraremos el esquema de financiación de las misiones Kanguru en el 2016:

Para llevar a cabo el proyecto Kanguru, necesitamos su colaboración. [Haga clic para acceder a PayPal.](#)

Todo el equipo de UNIMA Kanguru le agradece de antemano por su apoyo a nuestro trabajo voluntario.

Kanguru en el Líbano



Del 1 al 11 de marzo del 2016, 7 voluntarios de UNIMA KANGURU, de los cuales dos son miembros de la compañía española *Marionetas Nómadas*, tres miembros de la compañía libanesa *Los Amigos de la Marioneta*, y dos estudiantes de la compañía libanesa *Khayal*, presentaron en 11 ocasiones el espectáculo « El tesoro del pirata » (marionetas de hilo, 30 minutos, en lengua árabe), así como animaciones con títeres, para niños refugiados sirios y niños libaneses en condición de vulnerabilidad. La misión se desarrolló en 9 lugares situados en Beirut, en la zona del Monte Líbano y en el norte del país, llegando a cerca de 1.300 espectadores. Esta actividad estuvo organizada conjuntamente con *Payasos sin Fronteras España* y *War Child Holanda*. El total de la misión tuvo un coste de 4.400 euros, de los cuales 2.500 estuvieron a cargo de UNIMA.

Kanguru en Alemania



Del 7 al 13 de mayo del 2016, 5 voluntarios de UNIMA KANGURU (4 de la compañía libanesa *Khayal* y un acompañante alemán) han presentado el espectáculo « Que lluevan pollitos », en lengua árabe en los territorios en los que viven los refugiados, en mayoría sirios e iraquíes, en las ciudades de Bochum, Herne, Hattingen y Essen. Entre el momento en el que esta acción fue decidida y su realización, los campos de Alemania se vaciaron, y los refugiados se encontraban dispersos en apartamentos en todo el país. Esto trajo alguna dificultad ya que era más difícil dar con los trabajadores sociales a cargo de estas personas. Sin embargo, la actividad no se canceló y los espectáculos fueron realizados en campos de refugiados, en una iglesia, un museo de bomberos, y al aire libre en barrios, tanto para refugiados de segunda generación como para los recién llegados. Esta misión fue llevada a cabo en colaboración del Festival FIDENA, de Bochum, quienes se encargaron de la organización así como de una gran parte del coste de la operación (2.200 euros). El coste total de ésta misión fue de 5.100 Euros, de los cuales 2.900 estuvieron a cargo de UNIMA.

Kanguru en Malasia



Esta misión tendrá lugar en el 2017 en Malasia y está destinada a familias de refugiados en Rohingya. La población rohingya, originaria de una provincia costera del Myanmar, cuenta con 1,4 millones de habitantes musulmanes, en una nación de 54 millones de budistas. Actualmente casi la mitad de entre ellos viven en exilio o son refugiados. La ley de 1982 en la ciudad no les reconoce su estatus de minoría, considerándolos como apátridas. Desde el punto de vista de la ONU se trata de una de las minorías más perseguidas en el mundo. Malasia acoge al día de hoy cerca de 100.000 refugiados Rohingya.

Kanguru se propone, en colaboración con los titiriteros del grupo *Artsolute*, de Singapur, practicar el «story telling» con objetos cotidianos, la manipulación de objetos y la fabricación de marionetas. De esta forma, a través de los títeres, la expresión del yo y la educación artística se convertirán cotidianos. Tras el proyecto, los voluntarios locales y los educadores de los campos podrán utilizar los títeres con el fin de enseñar la lengua y competencias sociales. Además, en la relación de ayuda víctima-benefactor, las relaciones personales entre voluntarios y refugiados serán enriquecidas, y la creación de historias y de arte por los rohingyas les permitirá reforzar su identidad.

La misión comenzará en el verano del 2017. Cuatro personas estarán implicadas durante 10 días y el coste estimado son 2.700 euros.