



Taller de aproximación al Teatro de papel

(Taller intensivo orientado a personas con formación teatral general y teatro de títeres en particular, docentes, monitores de tiempo libre, jóvenes, etc.)

Duración

20 horas. 5 encuentros de 4 horas cada uno, del 18 al 22 de marzo de 2019, de 17:00 a 21:00 horas.

Objetivos del taller

Descubrir las posibilidades expresivas e interpretativas de la técnica del teatro de papel a partir de la exploración del material y la manera de trabajar el papel (texturas, calidades, pliegues, anexos...)

Elaboración e interpretación de un espacio escénico donde mostrar las posibilidades teatrales, didácticas o terapéuticas de un Teatro de Papel.

Acercar, en definitiva, el universo del papel a los alumnos y ver sus múltiples aplicaciones como herramienta pedagógica y didáctica, **resaltando primordialmente su valor teatral.**

Programa

Encuentro nº 1

- Introducción teórica: historia de los teatros de papel, iniciación al teatro de papel, el interés del teatro de papel en la educación.
- Construcción de un teatro de papel de ensamblar (teatro a la italiana).
- Construcción de dos o tres personajes simples y breves improvisaciones de cada participante.

Encuentro nº 2

- Realización de un teatro de papel sencillo con aplicaciones pedagógicas en escuelas, talleres, o con participantes de corta edad, etc.
- Breve acercamiento al mundo de los desplegados o pop-ups. Modelos de 90° y 180° como escenografías de las historias.



Encuentro nº 3

- Elección de una historia corta: cada participante realizará la puesta en escena de una historia corta de no más de 5 minutos y definirá el tipo de teatro que usará: más o menos clásico, personajes planos o articulados, etc.
- Trabajo de adaptación del texto a la interpretación con títeres de papel.

Encuentro nº 4

- Construcción de personajes: varillas inferiores planas, superiores a la vista o transparentes. Personajes con o sin soporte interior.
- Construcción del espacio escénico: teatro o escenografías.
- Práctica a partir de improvisaciones: entradas y salidas de personajes, laterales o superiores, o ambos.

Encuentro nº 5

- Finalización de la construcción e improvisaciones.
- Ensayos de cada historia en base a las improvisaciones.
- Puesta en común.

Destinatarios

Personas con formación teatral general o teatro de títeres en particular, docentes, monitores de tiempo libre, jóvenes, etc.

NOTA: cada participante deberá traer elegida una historia pequeña, con una duración de 5 minutos máximo, en la que no intervengan muchos personajes (hasta 5 o 6 recomendado) para trabajar en el segundo y tercer encuentro.

Materiales aportados por el alumnado

- Papeles diversos (cartulinas, papel pinocho, recortes, cualquier cosa que tengan por casa)
- Tijeras, regla de 30 cm mínimo. Lápiz y goma de borrar
- Una caja tipo de zapatos y una caja de cartón de cualquier tipo 40x50x40 aprox.
- Rotuladores
- Cola de barra tipo Pritt y/o cola blanca tipo carpintero
- Pistola de silicona caliente
- Plancha de corte (ver foto)



Precio e inscripciones

Para inscribirse, rellenar la hoja de inscripción y enviar al correo electrónico: unimamadrid@gmail.com

Precio del taller:

- 190 euros
- 165 euros para socios de UNIMA

