

El Centro de Tecnología del Espectáculo del INAEM abre el plazo de inscripción para los cursos cortos de matrícula abierta para profesionales y estudiantes de artes escénicas

Madrid, 12 de marzo.- El Centro de Tecnología del Espectáculo del INAEM del Ministerio de Cultura y Deporte vuelve a ofrecer los **cursos cortos 2019 de matrícula abierta dirigidos a profesionales; estudiantes de artes escénicas; espectáculos en vivo y público en general**. Estos cursos, que vienen siendo reconocidos ampliamente por la profesión, ofrecen una oportunidad única de iniciación, actualización y especialización en aspectos de interés de las áreas de sonido, iluminación, sastrería, caracterización, producción y regiduría de espectáculos en vivo.

En esta edición ofrecemos formación en **QLab**, la herramienta de referencia en audio, vídeo e iluminación; **realización de tocados**, un detallado recorrido desde la selección de materiales, técnicas de realización hasta su conservación; el muy demandado **taller básico de regiduría para espectáculos en vivo**, una de las escasas oportunidades formativas en regiduría; y por primera vez presentamos el curso **producción de festivales de Artes Escénicas**, una interesante panorámica en las estructuras y procesos de producción de festivales.

En el archivo adjunto incluimos toda la información del curso y las condiciones de participación. También puedes informarte en nuestra página web:

<http://www.cte.mcu.es/cursos>

Os rogamos la máxima difusión: las plazas son limitadas y la reserva de plaza se realiza por riguroso orden de inscripción.

Próximamente realizaremos la oferta de cursos específicos para **formadores** en artes escénicas, espectáculos en vivo y demandantes de empleo, financiados en colaboración con el Servicio Público de Empleo Estatal.