

Online o presencial



del 15 de abril al 13 de mayo de 2020

Online o
presencial

Tras la Máscara: Usos Rituales, Festivos y Teatrales

Palencia

Extensión universitaria

créditos
1.0

Más información

Las Máscaras se han considerado objetos sagrados en casi todas las *culturas*. Mascaradas y cultos chamánicos, rituales y representaciones teatrales han usado este poderoso objeto con diversos fines.

El uso de la máscara ha fascinado al ser humano desde la Antigüedad. Cada época y cada civilización la ha utilizado siempre para motivos rituales, teatrales o festivos. En la actualidad, la recuperación de las mascaradas tradicionales en diversos lugares de Europa ha dado un impulso a estos rituales festivos/performance que han pasado a formar parte, en muchos lugares, del patrimonio cultural de los pueblos.

Lugar y fechas

Centro Asociado a la UNED de Palencia

Del 15 de abril al 13 de mayo de 2020

De 17:00 a 20:00 h.

Espacios en los que se desarrolla: Aula 2-2

Lugar:

Centro Asociado a la UNED de Palencia

Horas lectivas

Horas lectivas: 20

Créditos

Programa

miércoles, 15 de abril

17:00-20:00 h. JORNADA I

Ponencia 1ª - (1,5 horas) Presentación del curso. La vida de las máscaras y las máscaras de la muerte: una mirada antropológica.

Ponencia 2ª - (1,5 horas) Las máscaras como objetos "sagrados". Hacia una teoría del ritual. La máscara en el Paleolítico. El poder simbólico de la máscara y los Chamanes.

Cristina Herrero Laborda *Profesora-tutora C.A. UNED Palencia*

miércoles, 22 de abril

17:00-20:00 h. JORNADA II

Ponencia 3ª - (1,5 horas) La máscara y la experiencia de lo Otro. Máscaras funerarias. Evidencias etnohistóricas del uso ritual de las máscaras.

Ponencia 4ª - (1,5 horas) Arte, Rito, Mito y Tragedia. Los orígenes del uso teatral de la máscara en la Antigüedad.

Cristina Herrero Laborda *Profesora-tutora C.A. UNED Palencia*

miércoles, 29 de abril

17:00-20:00 h. JORNADA III

Ponencia 5ª - (1,5 horas) El teatro oriental y la máscara como elemento simbólico.

Ponencia 6ª - (1,5 horas) La máscara y la construcción de personajes en la Commedia dell'Arte. Lecoq y la máscara neutra. Usos teatrales posmodernos.

Cristina Herrero Laborda *Profesora-tutora C.A. UNED Palencia*

miércoles, 6 de mayo

17:00-20:00 h. JORNADA IV

Ponencia 7ª - (1,5 horas) Los límites frágiles entre lo ritual, lo teatral y lo festivo. Los orígenes del Carnaval. Las fiestas de locos en la Edad Media.

Ponencia 8ª - (1,5 horas) Cartografía del antruejo o antroido.

Cristina Herrero Laborda *Profesora-tutora C.A. UNED Palencia*

miércoles, 13 de mayo

17:00-20:00 h. JORNADA V

Ponencia 9ª - (1,5 horas) Mascarones y mascaritos. La mascaradas invernales: celebraciones entre la Naturaleza y la Cultura.

Ponencia 10ª - (1,5 horas) Las mascaradas como patrimonio cultural inmaterial. Reinventando la tradición.

Propuesta de trabajo y cierre del curso

Asistencia

Esta actividad permite al estudiante participar con asistencia presencial o asistencia online en directo o en diferido, sin necesidad de ir al centro asociado.

Inscripción

MATRÍCULA ORDINARIA	
PRECIO	35 €

Matrícula online

Dirigido por

Cristina Herrero Laborda

Profesora-tutora C.A. UNED Palencia

Codirector

Celia Parceró Torre

Profesora-tutora C.A. UNED Palencia con Venia Docendi

Ponente

Cristina Herrero Laborda

Profesora-tutora C.A. UNED Palencia

Colaborador

Fernando Monge Martínez

Director del Departamento de Antropología Social y Cultural

Dirigido a

Estudiantes de Antropología, Historia, Interesados en el Teatro, Docentes, Participantes de Mascaradas actuales, Público en general

Titulación requerida

No requerida

Objetivos

En este curso realizaremos un viaje histórico-antropológico cartografiando esos objetos "sagrados" desde el Paleolítico en diversos lugares del planeta, y acercándonos a la civilización occidental conoceremos los comienzos del uso teatral de la máscara en la Antigüedad, para analizar después sus usos festivos rastreando los orígenes del carnaval y dedicando la última parte del curso a estudiar el uso ritual festivo en las mascaradas ibéricas tradicionales .

Metodología

La propia de la UNED

Sistema de evaluación

El curso consta de 15 horas presenciales y 5 horas no presenciales en las que el alumno deberá realizar un trabajo propuesto por la ponente.

Más información

info@palencia.uned.es