

INFORMACION GENERAL

INFORMACIÓN

www.festivaldealcazar.com
info@festivaldealcazar.com

Patronato de Cultura:
C/ Goya 1 – Tlf: 926 551 008

Oficina de turismo:
Avd. Herencia 2 – Tlf: 926 552 968

VENTA DE ENTRADAS

Una hora antes del comienzo del espectáculo
en la taquilla de los distintos escenarios

ANTICIPADA

- Taquilla del Teatro Municipal desde el 24 de septiembre de 17 a 19,45 horas
- Tele-Venta CCM: 902 405 902 de 9 a 21 horas
- Internet Banco Castilla La Mancha <http://mi.ccm.es/internet/inicio.asp>

PRECIOS

SESIÓN ESCOLAR: 1,20 €
SESIÓN FAMILIAR: 1,20 €
SESIÓN ADULTOS: 4 €

DIRECTORES

Ramón del Valle, Josefina Arias

DISEÑO E ILUSTRACIÓN

Jesús Caballero, Marta Méndez

EDICIÓN WEB

Ramón del Valle

OBSERVACIONES

Prohibida la utilización de cámaras fotográficas y de vídeo sin la autorización expresa de la organización.

Aforos limitados por la capacidad de las salas y las características de los espectáculos.

La organización podrá exigir que se respete la edad recomendada para cada espectáculo.

Los espectáculos comienzan con puntualidad y la sala permanece cerrada durante la representación.

ESCENARIOS

Teatro Municipal: C/ Lepanto s/n
Convento de Sta. Clara
Pza. de Santa Clara, 1
Centro Joven La Covadonga
C/ La Virgen, 80
Parque Alces (frente al Polideportivo)

Organiza



Dirige



www.festivaldealcazar.com

Patrocina



FITTA

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES

DEL 3 AL 5 DE OCTUBRE DE 2012

ALCÁZAR DE SAN JUAN (SPAIN)





TITIRIGUIRI, Madrid

El viaje de Martín

Teatro Municipal
3 octubre – 20 h.
Público: a partir de 3 años
Técnica: títeres y dibujos animados

Ésta es la historia de superación de un cerdito, Martín, que lucha contra lo que un día le dijeron que tenía que ser su destino. Desde la más tierna infancia, comienza a identificar y superar sus propios miedos y emprende un viaje en busca de lo que a él más le gusta: un buen lodazal. Se trata de una propuesta innovadora donde títeres, teatro y dibujos animados, interactúan en un viaje audiovisual, teniendo como soporte un gran lienzo articulado.

A LA SOMBRITA, Andalucía

Cuentos de pocas luces

Teatro Municipal
4 octubre – 11,30 h.
(función escolar)
Público: a partir 5 años
Técnica: sombras chinescas



Desprovista de toda saturación tecnológica, la obra nos sumerge en el ancestral hechizo del teatro de sombras. Un paseo por los orígenes de los cuentos, desde su creación en las cavernas, de forma casual, con el descubrimiento del fuego. La música, el uso de objetos y la fabricación de herramientas, sirven para inspirar los nuevos cuentos, creados con sombras de manos y corporales, mediante la utilización de objetos y títeres articulados y también con proyecciones y efectos visuales artesanales, justo antes de la invención del cine.



ÁNGELES DE TRAPO, Andalucía

Tres cuentos de Andersen

Santa Clara
4 octubre – 18 h.
Para todos los públicos
Técnica: títeres de guante, varilla y bocón

La obra comienza con un cuento muy divertido pero poco conocido de Andersen; trata de un campesino que decide cambiar su caballo por otro animal más útil. Como no queda conforme sigue haciendo cambios muy disparatados. Sigue con un Emperador al que sólo le interesan los trajes nuevos: vestimentas de todos los colores toman vida. Y termina con un valiente pichón de cisne al que todos confundían con un patito por haber nacido en el nido de doña Pata. Calma, todo se resolverá antes de que abandone el nido.

PELMÀNEC, Cataluña

Diagnóstico: Hamlet

Teatro Municipal
4 octubre – 22 h.
Público: adulto
Técnica: actor y títeres tamaño humano



Max Flaubert pasa sus días recluido en un hospital psiquiátrico. Max vivió la traumática muerte de su padre y, poco después, la boda de su madre con su tío. Desde su encierro, su voluntad es absorbida por diversos personajes nacidos de su imaginación. Y es a través de ellos que desarrolla un drama que lo llevará a revivir obsesivamente su pasado. Este bucle de sufrimientos y pasiones nace en Max, y en él debe morir. Así pues, el joven destruye una y otra vez todos los mecanismos que él mismo ha creado para autoayudarse.



TAAAT, Cataluña

Me duele el caparazón

Teatro Municipal
Escolares: 5 octubre – 11,30 h.
Familiar: 5 octubre – 20 h.
Público: a partir de 3 años
Técnica: actores y objetos

A la tortuga Juan le duele el caparazón. Ni las visitas, ni los regalos, ni las sopitas consiguen aliviarle el dolor. Tendrán que llevarlo al caparazólogo. Pero a Juan, no le hace ninguna gracia, porque... ¿quién no teme ir al médico? La obra revive, con humor y ternura, los temores infantiles en torno la medicina. Juega con el poder expresivo de los objetos y su transformación en personajes, y también con la música de las palabras: la repetición, las tonadillas y la capacidad de acariciar con la voz.

ÁNGELES DE TRAPO, Andalucía

Viajeros del carrusel

Parque Alces
5 octubre – 18 h.
Para todos los públicos
Técnica: títeres autómatas



Camille Saint-Saëns compuso en 1886 una de sus obras musicales más conocidas: "El carnaval de los animales". Ésta suite describe a personajes del reino animal. La obra nos presenta a estos famosos personajes a través de divertidas situaciones, con títeres autómatas y música en directo. Suenan las primeras notas, que describen a diferentes animales, que aparecen pronto contando pequeñas historias llenas de humor y emoción. El titiritero será el encargado de recibirlos y llevarlos al carrusel para que participen en un fascinante viaje.



LA CHANA, Castilla León

Gaudeamus

La Covadonga
5 octubre – 22 h.
Público: adulto
Técnica: actor y objetos

Basado en "el licenciado Vidriera" de Cervantes, la obra es una adaptación libre, cómica y satírica de esta novela ejemplar, llevándola al mágico mundo del teatro de objetos y centrando la trama en el deseo de un joven pobre de ser el hombre más famoso de su tiempo por sus estudios y conocimientos. La ciudad de Salamanca, sus viajes por Italia y Flandes serán el marco donde se produce la curiosa transformación del protagonista y donde nuestro licenciado beberá de las fuentes de la sabiduría para alcanzar su propósito.

OTRAS ACTIVIDADES

Presentación de "Fantoche"

Revista de UNIMA - España
(Unión Internacional de la Marioneta)
CONVENTO DE SANTA CLARA
jueves 4 de octubre, a las 18 h.

Miembros del equipo de redacción, nos presentarán esta publicación dedicada al Arte de la Marioneta en todo el ámbito iberoamericano.

Después tendrá lugar la representación de la obra "tres cuentos de Andersen".

