

ALMA⁹ GROFF

Con el fin de propiciar y favorecer la creación contemporánea, nuevos lenguajes y propuestas innovadoras de la **dirección escénica** de obras teatrales dramáticas sobre el Barroco, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, convoca el **IV Certamen Internacional Almagro Off** con arreglo a las siguientes:

BASES

1.- Podrán concurrir todos los creadores o directores escénicos, de cualquier nacionalidad, cuyo trabajo este basado, inspirado o ponga en escena textos del Barroco Universal y cuya trayectoria teatral no sobrepase los cinco **(5) montajes profesionales estrenados**.

2.- Las propuestas, estrenadas o como proyecto, podrán estar representadas en su idioma original y deberán tener una duración mínima de una (1) hora. El género, estilo, estructura o temática estarán basados en textos dramáticos o no dramáticos universales enmarcados entre mediados del siglo XVI y finales del siglo XVII. Las propuestas no podrán haber sido estrenadas antes del 1 de enero de 2013.

3.- Las propuestas serán presentadas en soporte digital (y opcionalmente en papel) hasta el **10 de marzo de 2014**, en un dossier con la mayor información posible, tanto escrita como audiovisual si la tuviera (formatos AVI, MOV, MPEG, FLV); se incluirá como información imprescindible el [formulario de inscripción cumplimentado](#). Por otra parte el creador o director escénico podrá acompañar la propuesta con documentación relativa a otros espectáculos previos, sean o no profesionales.

4.- El envío de las propuestas se puede hacer:

a) Por correo postal:

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro,

c/ Los Madrazo, 11. 5º Planta Derecha. CP. 28014. Madrid, España

b) Por correo electrónico:

almagro-off@festivaldealmagro.com

En ambos casos es necesario indicar bien en el sobre, bien en el asunto del mail: **“ALMAGRO OFF”**.

5.- En el segundo trimestre se harán públicas las propuestas seleccionadas. Su exhibición será programada en el **Almagro Off** de la 37 edición del Festival

Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2014.

6.- Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de diez (10) propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades del mundo de las artes escénicas, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Dicho comité podrá recurrir a informes documentados de otros especialistas y requerir información complementaria si así lo estimara oportuno.

7.- Las propuestas seleccionadas serán exhibidas dentro de un espacio escénico que determine el Festival dentro de la 37 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

8.- Durante este periodo, un jurado independiente del comité de selección, cuyos componentes determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, compuesto por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, verá los trabajos seleccionados y elegirá, entre éstos, el mejor espectáculo del IV Certamen Internacional **Almagro Off**.

9.- Las propuestas seleccionadas para **Almagro Off**, contarán con una ayuda económica, que cubrirá la totalidad de los gastos, incluido alojamiento, desplazamiento, manutención, transporte, etc. Estas bolsas oscilarán entre los 1.000€ y los 3.000€ para los nacionales, y de 2.000€ a 6.000€ para los internacionales. Estas oscilaciones económicas dependerán del número de componentes, lugar de residencia u otras consideraciones que el Festival pudiera tener en cuenta. El Festival destinará el mismo espacio de exhibición para todos los seleccionados, con el mismo material técnico, de iluminación, sonido y audiovisual. (Se podrán descargar de la web del Festival la dotación técnica y los planos del espacio en PDF).

10.- El premio consistirá en que la obra seleccionada por el jurado será la ganadora del IV Certamen Internacional de **Almagro Off** y clausurará uno de los espacios oficiales del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro con un con un máximo de tres funciones. El Festival remunerará estos días de exhibición con un importe total de 2.000€ + IVA/función.

11.- Los creadores seleccionados firmarán una declaración jurada estableciendo la autoría original de la dirección escénica de la propuesta, ya sea en condición de inédita o representada, así como comprometiéndose a la devolución de las cantidades percibidas caso de que se demuestre lo contrario. De igual manera cederán a favor del Festival los derechos de propiedad intelectual e industrial necesarios para la fijación y explotación derivados de su participación y permanencia en el festival.

12.- El jurado se reserva la posibilidad de declarar el premio desierto si a su juicio no concurrieran las condiciones requeridas.

13.- En caso de ex aequo, los días de exhibición y remuneración serán repartidos entre los espectáculos ganadores, en la forma que considere conveniente el Festival de Almagro.

14.- La presentación de las propuestas, supone por parte de los creadores la aceptación de las presentes bases. Caso de que se detecten anomalías demostrables, la Dirección del Festival procederá al descarte de las propuestas afectadas.

* Conforme al Art.5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), se informa de que los datos personales enviados serán incorporados al fichero **Almagro Off** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, único destinatario de la información, con la finalidad de gestionar el Certamen Almagro Off, así como el envío por cualquier medio de comunicación (mail, sms, fax, correo, etc.) de nuestra programación escénica, noticias, promociones, fidelizaciones y realización de encuestas de opinión, consintiéndolo expresamente. En cualquier momento se podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección: C/ Los Madrazo, 11. 5º Planta Derecha. CP. 28014. Madrid o en gerencia@festivaldealmagro.com.

ALMA⁴ GROFF

With the aim of promoting and favouring contemporary creation, new languages and innovative **stage direction** proposals of theatre works from the Baroque, the Almagro International Classical Theatre Festival announces the 4th Almagro Off International Contest in accordance with the following

TERMS AND CONDITIONS

1.- Creators or stage directors from any nationality whose work is based, inspired or performs texts from the Universal Baroque may apply. Their professional record must not exceed five (5) premiered shows.

2.- Proposals, already premiered or still a project, may be performed in their original language and must be of a minimum duration of 1 hour. Genre, style, structure or themes will be based on universal drama or non- drama texts from mid 16th century to end of 17th century. Proposals must not have been premiered before January 1st 2013.

3.- Proposals may be submitted until **10th March 2013** in digital support (and optionally in paper) in a dossier including as much information as possible, written and audiovisual (AVI, MOV, MPEG, FLV) if there is any. Essential information will be provided by filling in the [registration form](#). Moreover, the show creator or director may submit information related to their previous shows whether professional or not together with the proposal.

4.- The submission of proposals should be made by post or email:

a) By post:

Almagro International Classical Theatre Festival

c/ Los Madrazo, 11. 5º Planta Derecha. CP. 28014. Madrid, Spain.

b) Email:

almagro-off@festivaldealmagro.com

Please include the reference "ALMAGRO OFF" in both cases.

5.- Selected proposals will be announced in the second quarter of 2014. Their performances will be programmed in the Almagro Off of the 37th edition of Almagro International Classical Theatre Festival, which will take place in July 2014.

6.- A selection committee will be entrusted to choose a maximum of ten (10) proposals. This committee will consist of outstanding performing arts world personalities who will be appointed by Almagro International Classical Theatre Festival. This committee may resort to documented reports from experts or require additional information, as it may deem necessary.

7.- Selected proposals will be performed at a theatre venue chosen by the Festival and will be included in the 37th edition of Almagro International Classical Theatre Festival.

8.- During this period, an independent jury whose members will be appointed by Almagro International Classical Theatre Festival, made up of renowned professionals from different performing arts areas, will attend the performances of the selected works and will choose among them the best show in the 4th Almagro Off International Contest.

9.- Selected proposals for Almagro Off, will be granted with financial support which will cover all costs, including accommodation, travel, meals, transportation, etc. The grants will range between 1.000€ and 3.000€ for national proposals and between 2.000€ and 6.000€ for international proposals. The amounts granted will vary depending on the number of members, place of residence and other considerations that may be taken into account by the Festival. All selected proposals will be performed at the same theatre venue chosen by the Festival under the same technical conditions: lighting, sound and audiovisual equipment. (Technical facilities and venue plans will be available for download in PDF at the Festival website).

10.- The prize will consist of one proposal being chosen by the jury as the winner of the 4th Almagro Off International Contest. The winner will close one of Almagro International Classical Theatre Festival official venues with a maximum of three performances. The Festival will remunerate the company with a total amount of 2000€ + IVA per performance for these days.

11.- Selected artists will sign an affidavit in which they will be identified as original authors of the proposal's stage direction (unperformed or already premiered). They will also compromise to repay the amounts received if there is evidence to the contrary. Likewise, companies will agree to give the Festival the necessary intellectual and industrial property rights for fixation, archiving and/or promotion and exploitation deriving from their participation and permanence in the Festival.

12.- The jury reserves the right to declare the prize void if in their estimation the required conditions would clearly not apply.

13.- If the winning prize is awarded exaequo, the number of performances and remuneration will be distributed among the winning shows in the manner Almagro Festival considers appropriate.

14.- Submission of proposals implies the acceptance of these Terms and Conditions by the artists. In case anomalies are detected, the affected proposals will be discarded by the Festival Direction.

* In compliance with article 5 in Personal Data Protection Act 15/1999, 13th December, the Foundation informs you that your personal data will be transferred to the Almagro Off file of Almagro International Classical Theatre Festival. The Festival is the sole recipient of the information for its management purposes, and also for the sending of information by any means of communication (email, sms, fax, mail, etc) of our theatre programme, news, promotions, loyalty programmes and the carrying out of surveys, expressly consenting to it. At any time your right to access, correction, cancellation or opposition may be exercised to the following postal address: C/ Los Madrazo, 11. 5º Planta Derecha. CP. 28014 Madrid or to gerencia@festivaldealmagro.com