



03 de mayo de 2014

## **CONSEJO Y C. EJECUTIVO UNIMA EN VARADERO (CUBA)**

**20 al 26 de Abril de 2014**

### **INFORME PARA SOCIOS UNIMA ESPAÑA**

Una vez celebrado el Consejo y CE de UNIMA Internacional en Cuba os enviamos **un breve informe de los acuerdos e impresiones de dicha reunión** tal y como tenemos establecido, resaltando aquellos aspectos que nos parecen más importantes. En breve os enviaremos una documentación más completa para aquellos que queráis ampliar la información y por supuesto estamos a vuestra disposición las tres personas que hemos acudido a este encuentro como delegados de UFE (Ángel, Juan Luis e Idoya).

En primer lugar resaltar los avances que se han producido en **los proyectos a los que UNIMA está dedicando más tiempo y recursos:**

- **La Enciclopedia Mundial del Títere** (WEPA); Su traducción al Inglés y Español, están prácticamente finalizados y actualizados, de forma que **su divulgación "on line"** permitirá acceder a ella de forma gratuita y dar a conocer a todos los interesados su contenido. Su edición será en breve, una vez resueltos las cuestiones de tipo técnico de las que se encargará un equipo de trabajo que también realizará un seguimiento para facilitar nuevas actualizaciones.

**Esta edición "on line" será un autentico hito en la divulgación de la historia del títere** y el colofón de un largo trabajo colectivo.

- La **nueva WEB de UNIMA INTERNACIONAL**: <http://www.unima.org/>

Una **nueva herramienta de comunicación**, largamente reclamada, que permitirá no solo una mejor divulgación de los proyectos que se están llevando a cabo en todo el mundo, sino también **una presentación más atractiva y acorde con los tiempos que corren**, además de ofrecer conexión con las redes sociales (facebook, twitter....)

La disponibilidad de esta web permitirá actualizar de manera ágil y autónoma la información de los centros nacionales, comisiones de trabajo, proyectos, festivales, archivos fotográficos etc..

**Ha sido uno de los logros más aplaudidos por su utilidad y proyección.**

Para facilitar su utilización y actualización, resolver dudas etc...se ha aprobado la contratación de un webmaster que contribuya a resolver los problemas y duda que se deriven de su puesta en marcha e impulsar esta potente herramienta de comunicación.

- **La Creación de un Banco audiovisual y Digital** que pretende salvaguardar y divulgar el patrimonio de los títeres, sobre todo de aquellas tradiciones, personajes, maestros etc... que están en peligro de desaparición en todo el mundo.

La aprobación de esta iniciativa permitirá realizar **una convocatoria abierta para todos aquellos que dispongan de un material singular y quieran ofrecerlo a UNIMA para su divulgación.**

En este apartado ya hemos podido disfrutar de algunas realizaciones muy interesantes y bellas como las del grupo ETC (Granada).

Se ha dotado de presupuesto a la comisión para abordar esta tarea y nombrado presidente a J. Trudeau con el fin de que impulse esta iniciativa.

- **Ampliación de UNIMA a nuevos países:** Es una buena noticia el interés que despierta la actividad de esta asociación, ya que permite ampliar el horizonte y las posibilidades de intercambio entre personas interesadas en el títere de todo el mundo. Actualmente **son 97 países** (algunos todavía en trámites de integración). **con unos 6.500 socios** los que forman parte de UNIMA. Entre los nuevos miembros se encuentran: Nicaragua, Ecuador, Chipre, Camboya, Malasia, Iraq, Marruecos, Yemen, Chipre etc...
- **Balance Económico:** UNIMA dispone de recursos suficientes para llevar adelante los proyectos e iniciativas que tiene en marcha, con un presupuesto anual de **200.000 € (aprox.)** cuyo ingresos proceden mayoritariamente de ayudas de instituciones francesas. Desde el Congreso de Chengdu, forma parte del comité ejecutivo una **persona responsable de la tesorería** (Lucile Bodson), cuyo trabajo y control exhaustivo de **las cuentas de UNIMA garantiza la transparencia y debate** en torno al uso del presupuesto (que también está sometido a una auditoría oficial).
- **Las Comisiones de trabajo,** disponen de un pequeño presupuesto (2.000 €/año) para fomentar **iniciativas que contribuyan a hacer más visible y cercano a los socios los proyectos de UNIMA.** Todas las Comisiones disponen de un apartado en la nueva web para explicar sus proyectos y facilitar la relación con los interesados: <http://www.unima.org/fr/commissions/#.U2UnjTWbut8>  
A modo de ejemplo podemos citar la aportación de materiales necesarios para la realización de talleres y construcción de muñecos que ha llevado la comisión de cooperación a los Titiriteros cubanos, en colaboración con una ONG canadiense ("A mano").  
En el caso de la Comisión de Intercambio cultural (**Ángel Casado**), hemos puesto en marcha una red de alojamiento gratuito, denominada "**Bed and Puppets UNIMA**" para facilitar el intercambio y la asistencia de socios de UNIMA a diferentes eventos y de la que ya forman parte personas de 30 países. En este sentido, me gustaría insistir en la necesidad de ampliar la participación de socios de Unima España y en especial del País Vasco, ya que el próximo congreso en S. Sebastián/2016 supone un reto para acoger titiriteros de todo el mundo. La disponibilidad de personas que quieran alojar o intercambiar alojamiento, facilitará a algunos su participación.  
Para los interesados:  
<http://www.unima.org/fr/infos-pratiques/bp-reseau-dhospitalite/#.U2UwdTWbut8>
- **Los Centros Nacionales:** Tuvieron oportunidad de dar a conocer, de forma escueta, las actividades que se vienen desarrollando en tantas partes del mundo. En el Caso de UNIMA España, **Juan Luis Clavijo**, hizo hincapié en la oferta de formación a través de la escuela de Verano y en iniciativas relacionadas con la divulgación, en especial la Revista Fantoche (de la que hubo gran demanda e interés). En la documentación adjunta podéis disponer de los informes presentados por cada centro nacional.
- **El Congreso de S. Sebastián/Tolosa-2016:** Un tiempo amplio del Consejo se le dedicó a conocer la **información aportada por Idoya** respecto a la preparación del próximo congreso de UNIMA INTERNACIONAL, las iniciativas y programa previsto, las infraestructuras donde se realizarán las actividades, los medios que se utilizarán para dar a conocer el congreso y la comunicación con los socios y centros nacionales a través de las redes sociales, alojamiento, transporte etc.. Todo un reto para poner en marcha y tener al día lo necesario, para un evento de este tipo. Una **oportunidad única para dar a conocer nuestro patrimonio en relación con los títeres y para conocer la amplitud de historias y personas que están vinculadas a las marionetas en todo el mundo.** Se recordó a los asistentes que todavía hay un periodo (hasta septiembre aprox.) para recibir propuestas y sugerencias que permitan organizar este evento con la aportación de todos.
- **Una Valoración general:** Es preciso resaltar que las reuniones de todos los delegados que han participado (en torno a 100 pax.) Se celebraban en un espacio muy próximo al mar que permitía de vez en cuando echar un vistazo o darse un bañito para desconcentrar de las reuniones (a veces tediosas), el hecho de estar en un

entorno tan bonito nos permitió también celebrar reuniones a la orilla del mar, lo cual debemos decir que las hizo muy fructíferas.

También estaban **en el contexto del Festival (Taller) de Títeres de Matanzas** que además de ofrecer un programa de actuaciones para todos los gustos (que incluían a menudo conciertos de música), nos ha permitido charlar con unos y otros y tener noticias de tantas cosas que interesan al mundo del títere y en general.

La Unima como organización va mejorando y avanzando en aspectos de tipo organizativo y también en una mejor comunicación y proyección. La edición "On line" de la WEPA, la creación de un banco audiovisual, los proyectos que se están llevando a cabo a través de las comisiones etc.....es una muestra de ello, aunque todavía hay bastante por recorrer. Implicarse en alguna de estas iniciativas de la forma que sea, es una buena manera para seguir avanzando.

No queremos terminar si agradecer a las instituciones cubanas y a los compañeros de UNIMA Cuba, capitaneados por Rubén Darío Salazar por su magnífica organización y acogida, todos los días, tanto la inicio como al final de la jornada, nos tenían preparada una sorpresa ya sea musical, coreográfica o teatral. Un enorme GRACIAS por vuestra acogida.

Saludos; **Juan Luis Clavijo, Idoya Otegui, Angel Casado**

**Mayo/2014.**

