



Actualités de l'Institut International de la Marionnette #11 FRANÇAIS - ENGLISH

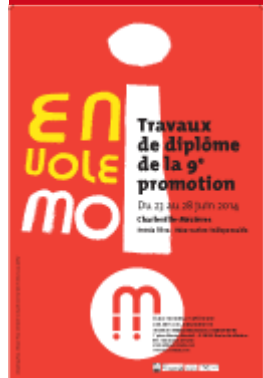
Juin / June 2014

ÉDITO

Humain / Non humain

Le titre de la nouvelle parution de la revue Puck, qui sera présentée prochainement au Festival d'Avignon, résume avec justesse les neuf réalisations des travaux de fin d'études des élèves de l'ESNAM : chacun des élèves, qu'il soit porteur de projets, interprète ou constructeur, questionne cette réalité au cœur des arts de la marionnette et y répond à sa manière avant de prendre son envol...

ENVOLE MOI ! PRÉSENTATION DES TRAVAUX DE DIPLÔME – ESNAM 9^e PROMOTION



École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM)

Du lundi 23 au samedi 28 juin 2014

Lundi 23 et mardi 24 juin : 10h-13h (4 projets) et 14h15-18h35 (1 solo + 5 projets)

Mercredi 25 et vendredi 27 juin : 14h15-18h35 (1 solo + 5 projets)

Jeudi 26 et samedi 28 juin : 10h-13h (4 projets)

Forum et TIM, Charleville-Mézières

Dans l'optique d'une professionnalisation, l'élève se met au service du plateau en tant qu'interprète, constructeur, scénographe ou concepteur. Les membres du Conseil pédagogique, selon leur domaine d'intervention, répondent aux sollicitations artistiques des élèves et les accompagnent. Jean-Louis Heckel (responsable pédagogique) assure la coordination artistique.

Présentation du solo de Morgane Aimerie Robin, *Un lapin dans les phares*, extrait d'*Un doux reniement* de Christophe Pellet.

[Télécharger le programme détaillé](#)

EXPOSITION MARIONNETTES ET FORMATION UNE ÉCOLE D'ART DANS LA VILLE



Du samedi 7 au dimanche 29 juin 2014

Comité Départemental du Tourisme des Ardennes / Vitrine Culturelle et Touristique des Ardennes

24 Place Ducale, Charleville-Mézières (France)

Entrée libre - Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 19h, le dimanche de 14h à 19h

L'exposition **Marionnettes et formation : une école d'art dans la ville** propose de découvrir cette formation unique en France à travers des images et des objets illustrant 3 volets : **une école dans la ville** ou retour en images sur les événements dans l'espace public ; **le bloc-notes** de la 9^e promotion – promotion sortante - avec des photos de Christophe Loiseau ; et enfin **la future école** (les travaux du Grand Magasin, les maquettes et plans du projet).

Et aussi des rendez-vous renouvelés chaque semaine avec la projection de films.

[Plus d'infos](#)

SORTIE PUCK N°20 HUMAIN / NON HUMAIN



La marionnette n'est pas un être humain en miniature : elle est à la fois bien plus et bien moins que l'acteur. Conçu comme un hommage à Brunella Eruli, qui a dirigé la revue de 1988 à 2012, ce numéro de Puck réunit autour de la thématique " Humain / Non humain " des contributions inédites d'artistes et d'écrivains, des études originales, ainsi qu'une anthologie d'articles de Brunella Eruli pour la plupart inédits en français.

Éditions de L'Institut International de La Marionnette et de L'Entretemps

Prix TTC : 24 €

[En savoir plus](#)

[Commander](#)

Cet ouvrage sera présenté en avant-première à la Caserne des Pompiers, au Festival d'Avignon, vendredi 11 juillet à 15h15 par Didier Plassard. (Org. Orcca/Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles)

[Voir le programme Champagne-Ardenne en Avignon](#)

EN BREF

La BatYsse, dans sa mission d'accompagner le développement des Arts de la Marionnette, met en place pour la première fois un stage en direction des professionnels. Pour cela elle s'associe à deux lieux repérés de son territoire l'Hostellerie de Pontempeyrat et l'Essaim de Julie.

STAGE Corps-Marionnette : une relation, des relations mené par Gabriel Hermand-Priquet

du 15 au 25 septembre 2014

à L'Essaim de Julie (Saint-Julien-Molin-Molette-LOIRE)

(Stage de 80h conventionné AFDAS)

Public concerné : Comédiens, marionnettistes, circassiens, danseurs, performers, etc...

<http://labatysse.blogspot.fr>

L'Institut International de la Marionnette est partenaire de La BatYsse.

FRANÇAIS - ENGLISH

EDITO

Human / Not human

The title of the new issue of Puck review - which will soon be presented to the Festival of Avignon - summarizes fairly nine realizations of the end of studies at the ESNAM: each student, as a director of project, as an interpreter or a builder, questions this reality which is in the heart of puppetry arts and answers it his way before flying away.

ENVOLE MOI ! PRESENTATION OF THE DIPLOMA WORKS – ESNAM 9th CLASS

ENVOLE MOI ! PRESENTATION OF THE DIPLOMA WORKS – ESNAM 9th CLASS

Forum and TIM, Charleville-Mézières (France)

2013 - 2014: third and last year of training for the young actors-puppeteers of the 9th class of ESNAM. This last year is devoted to research and creation.

At the end of the year, students are asked to develop a written scenario for the diploma assessment.

This production will be presented to the diploma jury, as well as an audience consisting of professionals and the public.

[Download full program](#)

EXHIBITION MARIONNETTES ET FORMATION UNE ÉCOLE D'ART DANS LA VILLE

From Saturday 7 to Sunday 29 June 2014

Comité Départemental du Tourisme des Ardennes / Vitrine Culturelle et Touristique des Ardennes

24 Place Ducale, Charleville-Mézières (France)

Free entrance

The exhibition "Puppets and training: an art school in the city" proposes to discover this unique school in France through pictures and objects illustrating 3 subjects: a school in the city or a flash-back on the events in the public space; the "note-pad" of the 9th class, with Christophe Loiseau's photos; and the future school (the building project, models and plans).

And also the projection of video-recordings and documentaries.

[Further information](#)

NEW PUBLICATION : PUCK N°20 HUMAIN NON HUMAIN

The puppet is not a human being in miniature: it is much more than an actor and the less at the same time. Conceived as a tribute to Brunella Eruli, who directed the review from 1988 till 2012, this issue of Puck gathers around the theme " Human being / not human being " new contributions of artists and writers, original studies, as well as anthology of articles of Brunella Eruli for the greater part unpublished in French.

Published by: Institut International de La Marionnette and L'Entretemps

Price : 24 €

[Further information](#)

[Order](#)

This issue will be presented in preview during the Festival of Avignon (France), at La Caserne des Pompiers, on Friday, July 11th at 3:15 pm by Didier Plassard. (Org. Orcca / Center of the Puppet of the Federation Wallonia-Brussels)

[See the Champagne-Ardenne program in Avignon](#)

NEWS IN BRIEF

WORKSHOP Body-Puppet: a relation, some relations directed by Gabriel Hermand-Priquet

From 15 to 25 september 2014

at L'Essaim de Julie (Saint-Julien-Molin-Molette-LOIRE – FRANCE)

Suitable for: actors, puppeteers, circus artists, dancers, performers,...

<http://labatysse.blogspot.fr/>

The Institut International de la Marionnette is partner of La BatYsse.

[Envoyer à un ami](#) / [Se désinscrire](#)

Institut International de la Marionnette - École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM)
7 place Winston Churchill - 08000 Charleville-Mézières - FRANCE
Tél 00 33 (0)3 24 33 72 50 - www.marionnette.com

[L'IIM](#) et l'[ESNAM](#) sur Facbook

Pôle Recherche et documentation - Portail des Arts de la Marionnette www.artsdelamarionnette.eu
Suivez le PAM sur [Facebook](#)