

# 6

to.

# FITIJ

## FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

# BASES DE LA CONVOCATORIA

## TÍTULO I DE LA DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

### CAPÍTULO I: DE LA DESCRIPCIÓN

La Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., fue fundada el 21 del mes de marzo del año 1981. Desde entonces ha venido superando etapas hasta lograr un espacio digno dentro del movimiento teatral de la República Dominicana.

Tiene como destinatario fundamental de su quehacer teatral a toda la población infantojuvenil del país, a los que llega a través de clubes sociales, fiestas infantiles, campamentos, aldeas infantiles, animaciones, de programas de radio y de televisión, representaciones en salas, teatros y espacios alternativos de toda la geografía nacional, así como a través del Festival Iberoamericano de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-. Con sus cursos talleres de Teatro y Danza para Niños, Niñas y Jóvenes, ha contribuido a la formación de nuevos talentos para las artes escénicas en el país.

El Teatro CÚCARA-MÁCARA ha participado en numerosos eventos nacionales e internacionales de teatro. Ha sido merecedor de importantes premios, entre estos: **Thalía de Plata a la Labor Teatral Infantil**, y **Premios Casandra al Mejor Espectáculo Teatral Infantil** (1989 y 2007), entre otros.

**Festival Iberoamericano De Teatro Infantil Y Juvenil-FITIJ-Para la Construcción de Nuevos Públicos para las Artes Escénicas**, es un proyecto de la Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., que como industria cultural y creativa, se asume como espacio para la convergencia y congregación de las agrupaciones, creadoras y creadores, críticos y dramaturgos/as iberoamericanos/as del teatro para niños, niñas y jóvenes, en el que se intercambian experiencias, concepciones plásticas, técnicas, estéticas, poéticas escénicas y de investigación interdisciplinarias sobre la composición dramática en tiempos de mundialización.

En el FITIJ se pone de manifiesto la más amplia y equilibrada diversidad cultural de los colectivos participantes.

Nuestro evento prioriza las producciones teatrales que abordan temáticas contra la explotación y el abuso infantil, espectáculos sobre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, obras que versen sobre la igualdad de género y el respeto a la diversidad cultural; piezas que motiven el estudio, la lectura y la investigación. El FITIJ promueve espectáculos que se refieran a la protección y cuidado del Medio Ambiente, y producciones que contribuyan a relacionar al público infantil y juvenil con la literatura infantil y juvenil iberoamericana y universal.

## CAPÍTULO II: DE LOS OBJETIVOS

- Propiciar la creación de nuevos públicos de niños, niñas y jóvenes (NNA), amantes de las artes escénicas.
- Ayudar a satisfacer la demanda de actividades de artes escénicas que tiene la población de niños, niñas y adolescentes de las ciudades, pueblos y barrios de todo el territorio nacional.
- Utilizar el teatro como herramienta básica para difundir temas contra la explotación y el abuso infantil; sobre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes; sobre la igualdad de género; que motiven el estudio, la lectura y la investigación.
- Promover obras con temas sobre la protección y cuidado del medio ambiente y sobre la higiene.
- Reconocer la importancia del teatro como medio lúdico y educativo idóneo para que los niños, niñas y adolescentes tengan un desarrollo integral.
- Disponer de entradas a bajo precio para facilitar el acceso de niños, niñas y adolescentes al goce y disfrute de espectáculos, como un derecho que les asiste, en especial a los que viven en los sectores marginales
- Promover y contribuir a la integración y creación del espacio teatral iberoamericano, a través de la participación en este evento, de elencos de los países iberoamericanos, dedicados al teatro infantil y juvenil.
- Promover el teatro infantil dominicano a nivel nacional e internacional.
- Favorecer la producción escénica infantil nacional, tanto en la escritura como para la puesta en escena, con temas y contenidos aptos para la población de niños, niña y adolescente.
- Generar un espacio de reflexión sobre la importancia del teatro en la escuela y en la sociedad.
- Promover el país como destino cultural y turístico importante.

## TÍTULO II: DE LA CONVOCATORIA

La **Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., CONVOCA** a las agrupaciones teatrales profesionales, nacionales y extranjeras, con propuestas de teatro para niños, niñas y jóvenes, o aptas para todo público, a presentar sus solicitudes de participación en el **6to. Festival Iberoamericano de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-2015**, que se realizará del 17 al 29 de noviembre de 2015, en los principales teatro de la ciudad de Santo Domingo, Santiago de Los Caballeros, Moca y San Juan de la Maguana, contemplando la posibilidad de abrir otras subsedes en teatros y espacios alternativos en otras provincias. Pueden participar agrupaciones teatrales profesionales de teatro para niños, niñas y jóvenes, de instituciones públicas o privadas con montajes comprobados. **NO SE ACEPTARÁN ESTRENOS DE ESPECTÁCULOS, A MENOS QUE SEA UNA PRODUCCION DEL FITIJ.**

Las agrupaciones, directores y/o productores interesados pueden solicitar el formulario de inscripción vía correo electrónico escribiendo a: [teatrocucaramacararepdom@gmail.com](mailto:teatrocucaramacararepdom@gmail.com) y/o [fitijteatroinfantiljuvenil@gmail.com](mailto:fitijteatroinfantiljuvenil@gmail.com), o descargarlo desde nuestros websites: [www.teatrocucaramacararepdom.blogspot.com](http://www.teatrocucaramacararepdom.blogspot.com) <http://www.teatrocucaramacarard.com/>

**La recepción de solicitudes de participación queda abierta desde la publicación de la presente convocatoria y cierra el día domingo 31 de mayo del 2015, a las 12:00 de la media noche, hora local.**

Las solicitudes de participación pueden enviarse por correo postal a: **BASILIO NOVA, Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., Ave. Jacobo Majluta, Residencial del Parque, Edificio 3, Apartamento 401,**

Ciudad Modelo, Código Postal No. 11301, Santo Domingo Norte, República Dominicana, o enviarse a los correos electrónicos arriba indicados.

## TÍTULO III: DE LAS BASES DE LA CONVOCATORIA:

### CAPÍTULO I: DE LOS PARTICIPANTES:

1. Pueden participar todas las agrupaciones teatrales profesionales, nacionales y extranjeras, con propuestas de teatro para niños, niñas y jóvenes (NNA), o aptas para todo público, con propuestas para salas.
2. Las obras propuestas deben haber sido estrenadas.
3. Las obras postuladas deben ser habladas en español, o que su comprensión no dependa del texto verbal.
4. Ni la Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., ni el FITIJ, se hacen responsables del pago de los derechos de autor, por lo que en el caso de que el espectáculo propuesto estuviera sujeto a derechos de autor, la agrupación solicitante deberá ser garante de los mismos, enviando al FITIJ copia de los correspondientes derechos.
  5. El tiempo de duración de los espectáculos NO debe ser inferior a cuarenta y cinco (45) minutos, ni superior a 1 hora y treinta minutos (1 ½ hora).
  6. Después de seleccionadas, las agrupaciones, bajo ningún concepto, podrán hacer cambios en la composición del elenco sin previamente comunicárselo a esta organización, y, de comprobarse que han variado el elenco sin nuestro conocimiento y anuencia, nos reservamos el derecho de admisión en el evento, y se le declinará la invitación y todo compromiso contraídos con la agrupación seleccionada y la retirará de su programación, bajo toda clase de reservas.
  7. El tema, estilo y contenido de la obra son de la completa libertad de la agrupación postulante, aunque el **FITIJ** priorizará las producciones que propongan obras contra la explotación y el abuso infantil; sobre los derechos y deberes de niños, niñas y jóvenes; sobre la igualdad de género; las piezas que motiven el estudio, la lectura y la investigación; las que aborden el tema de protección y cuidado del medio ambiente. Serán temas prioritarios también, aquellos que contribuyan a relacionar al público de niños, niñas y jóvenes con la literatura clásica universal, latinoamericana y dominicana, a través de adaptaciones y versiones teatrales de esos textos, entre otros.
8. Las agrupaciones postulantes deben suministrar una grabación de la obra sin efectos de edición, en formato DVD o enlace de Youtube desde donde se pueda descargar la obra completa; sinopsis de la obra, 5 fotos de la misma en buena resolución (**300 dpi**), críticas de la obra, reseñas periodísticas, CV o histórico de la agrupación, detalles del elenco, duración del espectáculo, necesidades técnicas, espacio escénico requerido, tiempo de montaje y desmontaje,
9. Las agrupaciones deberán adaptarse a los escenarios (En tamaños y equipamiento técnico de iluminación y sonido) que fungirán como sede o subsedes del FITIJ.
10. Para no desmerecer de la calidad de sus espectáculos, las agrupaciones deberán traer sus escenografías y utilerías. En caso de no poder traerla la organización colabora en la búsqueda de

los elementos escenográficos o de utilería que puedan requerir, dejando establecido que no nos responsabilizamos de que la misma sea estéticamente idéntica a la necesitada.

11. La organización se reserva todos los derechos de grabación y difusión audiovisual y editorial de los espectáculos, talleres, debates, conferencias e intervenciones durante el evento para los fines que estime conveniente.

12. **Nota: NO se aceptarán postulaciones de agrupaciones internacionales que su elenco, incluido el personal técnico, sobrepase las seis (6) personas.**

## **CAPÍTULO II: DE LAS CATEGORÍA Y FUNCIONES A REALIZAR:**

Las agrupaciones internacionales realizará tres (3) funciones de su espectáculo, más un taller para maestros de escuelas y jóvenes estudiantes de teatro. Los colectivos nacionales realizarán las funciones contratadas. Se aceptarán postulaciones de espectáculos en las distintas modalidades, técnicas, tendencias y escuelas, tal como se detalla a continuación: **Teatro de actores, danza-teatro, teatro de títeres y marionetas, teatro de sombras, circo-teatro, magia, clowns, teatro negro, teatro en miniatura, pantomima, teatro gestual, narración oral y teatro musical, etc.**

## **CAPÍTULO III: DE LA FECHA DEL FESTIVAL:**

El 6to. Festival Iberoamericano de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-, se realizará del 17 al 29 de noviembre del 2015, en los principales teatros de la ciudad de Santo Domingo, Santiago de Los Caballeros, Moca y San Juan de la Maguana, pudiéndose extender abrir subseces en otras provincias del interior del país.

## **CAPÍTULO IV: DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:**

- La organización se responsabiliza del Alojamiento, Alimentación y Traslados Internos de los artistas integrantes de las agrupaciones internacionales, desde un día antes y hasta un día después de su participación en el FITIJ. Entiéndase por transporte interno: Recibir y Despedir a las diferentes delegaciones internacionales en la terminal del Aeropuerto Internacional de Las Américas. Otros traslados adicionales y fuera de los horarios establecidos en la programación del evento, serán costeados por la agrupación que los genere. Entiéndase por Alimentación (Desayuno, Almuerzo y Cena, servidos de la gastronomía típica dominicana, **NO** nos responsabilizamos de comidas de dietas, ni de regímenes alimenticios especiales, ni vegetariana).
- Las agrupaciones, nacionales y extranjeras, deben estar dispuestas a posibles funciones adicionales que se realizarían en instituciones, colegios, escuelas, clubes, etc., como a participar en mediatours que se realizarán por estaciones de radio, de televisión y periódicos, de acuerdo a su temática y condiciones técnicas, y participar en los pasacalles próximas a las sedes del Festival para promocionar el evento.
- En caso de realizar funciones adicionales a las programadas, el FITIJ, abonará un pago adicional por cada función extra realizada.
- Las agrupaciones internacionales **NO** podrán coordinar, contratar o acordar funciones, conversatorios, talleres, charlas o cualquier otro tipo de actividad relacionada, con productores nacionales o internacionales, ni con otras instituciones u organizaciones culturales dominicanas o extranjeras, fuera de la programación en nuestro evento, sin la previa autorización del FITIJ. De comprobarse que algo como esto ha ocurrido, nuestra institución cancelará toda responsabilidad convenida, bajo toda clase de reservas.
- Toda actividad realizada por las agrupaciones fuera del programa del Festival correrá por cuenta y riesgo de ellas mismas, liberando al FITIJ de cualquier responsabilidad u obligación.

- Todos los integrantes de las agrupaciones participantes, nacionales y extranjeras, tienen acceso libre a todos los espectáculos y actividades del Festival.

- Las agrupaciones internacionales participantes deberán enviar, mediante correo electrónico, con una antelación no menor a los 30 días, la fecha, hora, línea aérea y número de vuelo, en el que arribarán a la República Dominicana y regresarán a sus respectivos países.

- **El Festival Iberoamericano de Teatro Infantil y Juvenil NO CUBRE BOLETOS DE AVIÓN.**

- La ficha de Inscripción debe ser cumplimentada con todas las informaciones en ella solicitada y enviada a: **teatrocaramacararepdom@gmail.com** y/o **fitijteatroinfantiljuvenil@gmail.com**

## **TÍTULO IV: DE LOS APORTES POR LA PARTICIPACIÓN:**

La Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., entregará un caché a las agrupaciones internacionales por su participación en el FITIJ, conforme a la siguiente escala:

- a) Agrupaciones integradas por una (1) a tres (3) personas: **US\$700.00** (Setecientos Dólares norteamericanos) o su equivalente en pesos dominicanos, por tres (3) funciones de su espectáculo y un taller para maestros de escuelas públicas y jóvenes estudiantes de teatro,
- b) Agrupaciones integradas por cuatro (4) a seis (6) personas: **US\$1,000.00** (Mil Dólares norteamericanos) o su equivalente en pesos dominicanos, por tres (3) funciones de su espectáculo y un taller para maestros de escuelas públicas y jóvenes estudiantes de teatro.
- c) **El pago a las agrupaciones internacionales se realizará después de su última función programada.**
- d) **El pago a las agrupaciones nacionales se realizará por funciones realizadas, según acuerdo contractual entre las partes.**
- e) Concluido el proceso de evaluación, las agrupaciones seleccionadas recibirán notificación de su selección para conformar la programación del 6to. Festival Iberoamericano de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-, 2015, teniendo, a partir del recibo de la notificación, un plazo de quince (15) días para ratificar su participación en el evento enviando la Carta de Compromiso debidamente firmada y sellada, en la que ratifique su participación. El no cumplimiento de esta disposición en el tiempo establecido, nos deja en libertad de sustituirle y revocarles la invitación de participación en el FITIJ.
- f) Las agrupaciones, productores y/o directores interesados en participar en el 6to. FITIJ 2015, pueden solicitar el formulario de inscripción escribiendo a:

**teatrocaramacararepdom@gmail.com** y/o **fitijteatroinfantiljuvenil@gmail.com**, o visitando nuestros sitios: **<http://www.teatrocaramacarard.com/>** O **<http://www.teatrocaramacararepdom.blogspot.com>**

**La libre solicitud de participación en el 6to. Festival Iberoamericano de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-, implica por sí sola, la consciente aceptación de las condiciones que aquí se convienen.**

**NOTAS:**

- ❖ El formulario debe ser totalmente cumplimentado y enviarlo con todos los datos solicitados, anexando una carta expresando su deseo de participación en el 6to. Festival Iberoamericano de Teatro Infantil y Juvenil (FITIJ) 2015, por E-Mail, a los correos antes indicados.
- ❖ Toda correspondencia o envíos físicos deben ser remitidos a la siguiente dirección de correo postal:

**BASILIO NOVA**

**Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc.**

**Ave. Jacobo Majluta, Residencial del Parque, Edificio 3, Apartamento 401, Ciudad Modelo,  
Código Postal No. 11301, Santo Domingo Norte, República Dominicana.**

**TELÉFONO: (809) 328-7352 y 809-364-0802**

**MÓVIL (809) 918-9249**

**LAS SOLICITUDES QUE LLEGUEN INCOMPLETAS Y LUEGO DEL DÍA Y HORA INDICADOS PARA EL  
CIERRE,**

**SERÁN DADAS COMO NO RECIBIDAS.**

**SANDO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA**

**09 de marzo del 2015**



**“Una Experiencia  
Extraordinaria que  
Vivirás en Familia”**