

# Curso con Roberto White

Barcelona del 9 al 11 de junio 2015

## *“Títeres corporales”*

*Taller de construcción de pequeñas escenas de “títeres”  
con el propio cuerpo y objetos.*

**Roberto White**, titiritero argentino afincado en el País Vasco, repetirá el exitoso curso impartido por él mismo en 2011 el próximo mes de junio en en Barcelona. Además, presentará una versión actualizada de su espectáculo “Criaturas Particulares”.

Del 9 al 11 de junio por las tardes Roberto impartirá el curso-taller en La Puntual.

Los participantes deberán llevar ropa cómoda, negra, sin inscripciones ni marcas. En relación a los materiales podrán llevar cualquier objeto que ya estén trabajando o que crean que tal vez pueda ser apto para esta técnica (calcetines, narices diversas, pedazos de otros muñecos, bolsas plásticas, telas, utensilios, etc.) El objetivo del taller, debido a su corta duración, es dar herramientas básicas de la técnica en relación a la construcción de números propios.

---

### PROGRAMA DEL TALLER:

- Introducción a la técnica de construcción de títeres corporales.
- Manos y otras partes del cuerpo.
- Carácter, expresividad y ritmo.
- El valor simbólico de los objetos.
- El trabajo no verbal.
- La partitura mímica dentro de los títeres corporales.
- El mapa expresivo de un muñeco.
- Creación de escenas individuales y grupales.
- Los números coreográficos.
- Los números musicales.
- El humor.
- La técnica del teatro de improvisación aplicada a la búsqueda de dramaturgias para el teatro de figuras.
- Las primeras historias.
- Apreciación de material audiovisual sobre la técnica.
- Construcción de pequeñas escenas como resultado del taller.
- Presentación de los trabajos realizados.

Participantes: Máximo 12.

Idioma: castellano.

Horarios: día 9: de 16 a 21h.

día 10: de 16 a 21h.

día 11: de 16 a 21h.

Lugar: La Puntual. C/Allada Vermell, 15. 08003 Barcelona.

Inscripciones hasta el 31 de mayo 2015.

Precio: 100€ (socios de UNIMA 80€) Incluye una entrada para cualquier función de “Criaturas Particulares”.

Funciones: viernes 5 y 12 de junio a las 18h.

sábados 6 y 13 de junio a las 12h y 18h.

domingos 7 y 14 de junio a las 12h y 17h.

Para inscripción y más información:

Néstor Navarro. Tel: 649910622 o [nestor.lapuntual@gmail.com](mailto:nestor.lapuntual@gmail.com)

---

*“Este artista, que trabajó unos años con Hugo e Inés, nos deslumbró con un estilo muy peculiar y personal, capaz de dar vida a cualquier cosa que tocara...”*

**Toni Rumbau, Revista Titeresante.**

**Roberto White** es clown y titiritero argentino se ha formado en la escuela de clown e improvisación de Pataclaun en Lima Perú, con quienes produce montajes, crea números y se desarrolla en el mundo del clown y la improvisación teatral..

Es miembro co-fundador de la compañía la Santa Rodilla, dirigida por el mimo y titiritero Peruano Hugo Suárez (Compañía Hugo e Inés), con dicha compañía crean el espectáculo *Manologías* con el cual gira por decenas de festivales en Europa y Latinoamérica. Forma la compañía “Teatro dos Mundos” junto a Malgosia Szkandera y actualmente gira en solitario con su espectáculo “Criaturas Particulares”, siempre dando una visión fresca, entretenida y contemporánea del teatro de objetos. Imparte cursos de la técnica de los títeres corporales aportando a la misma su propia visión y desarrollo.

Pueden ver un extracto del trabajo de Roberto White en: <http://www.youtube.com/watch?v=16MYm5Gskbo>

# **"CRIATURAS PARTICULARES"**

## **DE ROBERTO WHITE. EUSKADI/ ARGENTINA.**

**Espectáculo Internacional sin palabras y recomendado a partir de 4 años.**



Espectáculo de teatro de figuras que mezcla el lenguaje del mimo con el teatro de objetos sin palabras y de pequeño formato. Esta compuesto por 7 pequeñas historias en clave poética y humorística a la vez, pero que no tienen conexión entre si. Las marionetas están construidas con simples objetos: globos, pelotas de ping-pong y bolsas de plástico, todos intervenidos con partes del cuerpo del manipulador.