

CONGRESO “EL TEATRO DE TÍTERES EN EL SIGLO XXI. CLM”

FECHAS Y SERVICIOS.

Alcázar de San Juan. Fecha días 10 y 11 de noviembre de 2015.

Inscripciones gratuitas. (Dos personas por entidad). Numero máximo de participantes 100 personas.

Manutención a cargo del congreso (comida del 10 y 11, cena fría del 10)

Hoteles (gasto compartido) los participantes abonaran el 50% del precio de la cama. Gestión directa de los hoteles por el PMC de Alcázar de San Juan.

Finalización del plazo de inscripción el dos de noviembre.

PROGRAMA

Día 10 de noviembre 2015.

De 10h a 11h. Recepción de los participantes en el Teatro Municipal.

A las 11h. Acto de inauguración.

Presidencia del congreso. Compañía Ultramarinos de Lucas. “Premio Nacional a las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015”

Autoridades y organizadores.

A las 11,30h. Rueda de Prensa.

A las 12h. 1º Ponencia. **Tradición, modernidad, creatividad y compromiso.**

Presentada por Fernando Moya. Presidente de UNIMA Castilla La Mancha

Intervenciones.

Alberto Cebreiro de la compañía Los Duendes.

Jorge Rey. Compañía Cachirulo y Asociación cultural gallega, Barriga Verde organizadora del festival de títeres de Santiago de Compostela.

A las 13h 2º Ponencia. **Realidad del teatro de títeres en el siglo XXI. El caso de Castilla La Mancha.**

Presentada por Alberto Alfaro. Director de la Feria de Artes Escénicas de Castilla La Mancha.
Intervención.

Concha de la Casa Paricio directora del centro de documentación de las artes de los títeres y el festival de títeres de Bilbao.

A las 14,30h comida-buffet. Hotel Convento Santa Clara.

A las 17,00h. 3º Ponencia. **La experiencia de otros territorios.**

Presentada por Ángeles García Cabello. Gestora cultural del “Cultural Albacete”

Intervenciones

Oriol Ferre Samon. Codirector de la Feria de Teatro de Lleida.

Jesús Peña director de Teatro Corsario.

A las 18,30h. Reunión de mesas de trabajo.

1 El títere en los centros de enseñanza.

Coordinación de la mesa por **Javier Tonda** de la compañía. Viento Azul.

2 El público y los títeres. (Bebes, niños, familias, jóvenes y adultos).

Coordinación de la mesa por la pedagoga **Carmen Gómez-Calcerrada**. Gestora cultural del Ayuntamiento de Herencia.

A las 20,30h. Redacción de conclusiones de las mesas de trabajo.

A las 21h. Teatro Municipal.

Función. **Maria Sarmiento** por la compañía “**Los vecinos del segundo**”. Con Juan Ignacio Sánchez, Patricia Charcos, Bea Balibrea y títeres de Juan Marionetas.

“Una comedia sobre la cultura castellano manchega”.

A las 22h cena fría. Exposición de conclusiones en sistemas murales y envíos mail a los participantes.

Día 11 de noviembre de 2015.

A las 10h 4º Ponencia. **La comercialización del teatro de títeres.**

Presentada por Joseba García. Gerente de A Priori Gestión Teatral.

Intervenciones.

Ángeles González. Cía: Bambalina teatro.

Manuel Alquizezer. Director de Agada Distribución.

A las 11 Reunión de mesas de trabajo.

3 Muestras Festivales y Ferias. Coordinación a cargo de la gestora cultural del “Cultural Albacete” **Maria Ángeles García Cabello**.

4. Los Títeres en la sociedad y los medios de comunicación.

Coordinación a cargo del sociólogo **Adrián Torrero**. De la compañía Los títeres de Mambrú.

A las 13h Redacción de conclusiones.

A las 13,30. En sesión de plenario. Exposición de conclusiones de todas las mesas de trabajo y debate final.

A las 15 Comida-buffet concertado en Hotel Convento Santa Clara. Finalización del encuentro.