



FUNDACIÓN TEATRO
CÚCARA-MÁCARA, Inc.

Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc.

7^{mo.} FITI

Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil

Convocatoria

**BASES DE LA CONVOCATORIA
TÍTULO I
DE LA DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS**

NOTA INTRODUCTORIA: Invitamos a los interesados a leer detenidamente la siguiente convocatoria y sus bases, pues no contestaremos preguntas frecuentes cuyas respuestas están bien explícitas en el texto de la misma. Gracias.

CAPÍTULO I: DE LA DESCRIPCIÓN

La **Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc.**, fue fundada el 21 del mes de marzo del año 1981. Desde entonces ha venido superando etapas hasta lograr un espacio digno dentro del movimiento teatral de la República Dominicana.

Tiene como destinatario fundamental de su quehacer teatral a toda la población infantojuvenil del país, a los que llega a través de clubes sociales, fiestas infantiles, campamentos, aldeas infantiles, animaciones, programas de radio y de televisión, representaciones en salas, teatros y espacios alternativos de toda la geografía nacional, así como a través del Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-.

Con sus cursos talleres permanentes de Teatro y Danza para Niños, Niñas y Jóvenes, ha contribuido a la formación de nuevos talentos para las artes escénicas en el país.

El Teatro CÚCARA-MÁCARA ha participado en numerosos eventos nacionales e internacionales de teatro.

Ha sido merecedor de importantes premios, entre estos: Thalía de Plata a la Labor Teatral Infantil, y Premios Casandra al Mejor Espectáculo Teatral Infantil (1989 y 2007), entre otros.

Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-, es un evento de la Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., que como industria cultural y creativa, se asume como espacio para la convergencia y congregación de las agrupaciones, creadoras y creadores, críticos y dramaturgos/as nacionales e internacionales del teatro para niños, niñas y jóvenes, en el que se intercambian experiencias, concepciones plásticas, técnicas, estéticas, poéticas escénicas y de investigación interdisciplinarias sobre la composición dramática actual.

En el FITIJ se pone de manifiesto la más amplia y equilibrada diversidad cultural de los colectivos participantes con el propósito de poner a nuestro público en contacto con el hecho teatral pensado en ellos, diseñado para ellos, parecido a ellos y en el que ellos se reconocerán; además, ofertando un teatro inteligente, moderno, extraordinario, divertido y de calidad para el más exigente de los públicos (nuestros niños, niñas y jóvenes), porque solo así vivirán una experiencia extraordinaria e irreplicable, como sólo el buen teatro puede producir en los espectadores.

CAPÍTULO II: DE LOS OBJETIVOS

- Propiciar la creación de nuevos públicos de niños, niñas y jóvenes amantes de las artes escénicas.
- Ayudar a satisfacer la demanda de actividades de artes escénicas de este segmento poblacional, tanto de las ciudades como de los pueblos y barrios de todo el territorio nacional dominicano.
- Reconocer la importancia del teatro como medio lúdico y educativo idóneo para que los niños, niñas y adolescentes tengan un desarrollo integral.
- Disponer de entradas a bajo precio, cuando no gratis, para facilitar el acceso de niños, niñas y adolescentes al goce y disfrute de espectáculos teatrales, como un derecho que les asiste, en especial a los que viven en los sectores marginados.
- Promover y contribuir a la integración y creación del espacio teatral Internacional, a través de la participación en este evento, de elencos de los países participantes, dedicados al teatro infantil y juvenil.
- Promover el teatro infantil dominicano a nivel nacional e internacional.
- Favorecer la producción escénica infantil nacional, tanto en la escritura como para la puesta en escena, con temas y contenidos aptos para la población de niños, niña y adolescente.
- Generar un espacio de reflexión sobre la importancia del teatro en la escuela y en la sociedad.
- Promover el país como destino cultural y turístico importante.

TÍTULO II: DE LA CONVOCATORIA

La Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., **CONVOCA** a las agrupaciones teatrales profesionales, nacionales y extranjeras, con propuestas de teatro para niños, niñas y jóvenes, o aptas para todo público, a presentar sus

solicitudes de participación en el 7mo. Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-, que se realizará del 17 al 30 de octubre de 2016, en los principales teatro del país, contemplando la posibilidad de abrir subsedes en teatros y espacios alternativos de provincias del interior. Pueden participar agrupaciones teatrales profesionales dedicadas al teatro para niños, niñas y jóvenes, de instituciones públicas o privadas con montajes comprobados. **NO SE ACEPTARÁN ESTRENOS DE ESPECTÁCULOS, A MENOS QUE SEA UNA PRODUCCION DEL FITIJ.**

La recepción de solicitudes de participación queda abierta desde la publicación de la presente convocatoria y cierra el día viernes 15 de abril del corriente, a las 12:00 de la media noche, hora local. Los resultados de la misma se anunciarán un mes después del cierre.

Las postulaciones pueden enviarse por correo postal a: BASILIO NOVA, Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., Ave. Jacobo Majluta, Residencial del Parque, Edificio 3, Apartamento 401, Ciudad Modelo, Código Postal No. 11301, Santo Domingo Norte, República Dominicana, o enviarse a los correos electrónicos arriba indicados.

TÍTULO III: DE LAS BASES DE LA CONVOCATORIA:

CAPÍTULO I: DE LOS PARTICIPANTES:

1. Pueden participar todas las agrupaciones teatrales profesionales, nacionales y extranjeras, con propuestas de teatro para niños, niñas y jóvenes, o aptas para todo público, con propuestas para salas.
2. Las obras propuestas deben haber sido estrenadas.
3. Los espectáculos propuestos deben ser habladas en español, o que su comprensión no dependa del texto verbal.
4. Ni la Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., ni el FITIJ, se hacen responsables del pago de los derechos de autor, por lo que en el caso de que el espectáculo propuesto estuviera sujeto a derechos de autor, la agrupación solicitante deberá ser garante de los mismos, enviando al FITIJ copia de los correspondientes derechos.
5. El tiempo de duración de los espectáculos NO debe ser inferior a cuarenta y cinco (45) minutos, ni superior a 1 hora y treinta minutos (1 ½ hora).
6. Después de seleccionadas las agrupaciones, bajo ningún concepto podrán hacer cambios en la composición del elenco sin previamente comunicárnoslo, y, de comprobarse que han variado el elenco sin nuestro conocimiento y anuencia, nos reservamos el derecho de admisión en el evento, y le declinaremos la invitación y todo compromiso contraídos con la agrupación seleccionada y la retiraremos de la programación del FITIJ, bajo toda clase de reservas.
7. El tema, estilo y contenido de la obra son de la completa libertad de la agrupación postulante, aunque el FITIJ priorizará las producciones que contribuyan a relacionar al público de niños, niñas y jóvenes con la literatura clásica universal, latinoamericana y dominicana, a través de adaptaciones y versiones teatrales de esos textos, entre otros.
8. Las agrupaciones postulantes deben suministrar una grabación de la obra sin efectos de edición, en formato DVD o enlace de Youtube desde donde se podamos descargar la obra completa; además, sinopsis de la obra, cinco (5) fotos de la misma en buena resolución (300 dpi), críticas de la obra, reseñas periodísticas, CV o histórico de la agrupación, detalles del elenco, duración del espectáculo, necesidades técnicas, espacio escénico requerido, tiempo de armado y desarmado de su espectáculo,
9. Las agrupaciones deberán adaptarse a los espacios convencionales y/o alternativos (en tamaños y equipamiento técnico, de iluminación y sonido) de los que dispondrá el FITIJ.
10. Para no desmerecer de la calidad de sus espectáculos, las agrupaciones deberán traer sus escenografías y utilerías. En caso de no poder traerla la organización colaborará en la búsqueda de los elementos escenográficos o de utilería que puedan requerir, dejando establecido que no nos responsabilizamos de construcción de escenografías.
11. La organización se reserva todos los derechos de grabación y difusión audiovisual y editorial de los espectáculos, talleres, debates, conferencias e intervenciones durante el evento para los fines que estime

conveniente.

12. Nota: **NO** se aceptarán postulaciones de agrupaciones internacionales que su elenco, incluido el personal técnico, sobrepase las seis (6) personas, a menos que sea de la conveniencia de la organización del FITIJ.

CAPÍTULO II: DE LAS CATEGORÍAS Y FUNCIONES A REALIZAR:

- Las agrupaciones internacionales realizarán tres (3) funciones de su espectáculo, más un taller, conversatorio, charla o desmontaje de su espectáculo.
- Los colectivos nacionales realizarán las funciones contratadas.
- Se aceptarán postulaciones de espectáculos en las distintas modalidades, técnicas, tendencias y escuelas, tal como se detalla a continuación: Teatro de actores, danza-teatro, teatro de títeres y marionetas, teatro de sombras, circo-teatro, magia, clowns, teatro negro, teatro en miniatura, pantomima, teatro gestual, narración oral y teatro musical, etc.

CAPÍTULO III: DE LA FECHA DEL FESTIVAL:

El 7mo. Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-, se realizará del 17 al 30 de octubre del 2016, en los principales teatros del país, pudiendo abrir subsedes en otras provincias del interior del país.

CAPÍTULO IV: DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

- La organización se responsabiliza del alojamiento, alimentación y traslados internos de los artistas integrantes de las agrupaciones internacionales, desde un día antes y hasta un día después de su participación en el FITIJ. Entiéndase por transporte interno: recibir y despedir a las diferentes delegaciones internacionales en la terminal del Aeropuerto Internacional de Las Américas. Otros traslados adicionales y fuera de los horarios establecidos en la programación del evento, serán costeados por la agrupación que los genere. Entiéndase por alimentación (desayuno, almuerzo y cena, servidos de la gastronomía típica dominicana). **NO** nos responsabilizamos de comidas de dieta, ni de regímenes alimenticios especiales, ni vegetariana.
- Las agrupaciones, nacionales y extranjeras, deben estar dispuestas a posibles cambios en la programación de sus funciones y a realizar funciones adicionales, como a participar en mediatours que se realizarán por estaciones de radio, de televisión y periódicos, de acuerdo a su temática y condiciones técnicas, y participar en los pasacalles próximos a las sedes del Festival para promocionar el evento.
- En caso de realizar funciones adicionales a las programadas, el FITIJ, abonará un pago adicional por cada función extra realizada.
- Las agrupaciones internacionales **NO** podrán coordinar, contratar o acordar funciones, conversatorios, talleres, charlas o cualquier otro tipo de actividad relacionada, con productores nacionales o internacionales, ni con otras instituciones u organizaciones culturales dominicanas o extranjeras, fuera de la programación en nuestro evento, sin la previa autorización del FITIJ. De comprobarse que algo como esto ha ocurrido, nuestra institución cancelará toda responsabilidad convenida, bajo toda clase de reservas.
- Toda actividad realizada por las agrupaciones fuera del programa del Festival correrá por cuenta y riesgo de ellas mismas, liberando al FITIJ de cualquier responsabilidad u obligación.
- Todos los integrantes de las agrupaciones participantes, nacionales y extranjeras, tienen acceso libre a todos los espectáculos y actividades del Festival.
- Las agrupaciones internacionales participantes deberán enviar, mediante correo electrónico, con una antelación no menor a los 30 días, la fecha, hora, línea aérea y número de vuelo en el que arribarán a la República Dominicana y regresarán a sus respectivos países.
- El Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil **NO CUBRE BOLETOS DE AVIÓN.**
- La ficha de Inscripción debe ser cumplimentada con todas las informaciones en ella solicitada y enviada a: teatrocucaramacararepdom@gmail.com y/o fitijteatroinfantiljuvenil@gmail.com

TÍTULO IV: DE LOS APORTES POR LA PARTICIPACIÓN, PREMIACIÓN, MENCIONES Y CERTIFICADOS A OTORGAR:

La Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc., entregará un caché a las agrupaciones internacionales por su participación en el FITIJ, conforme a la siguiente escala:

- a) Agrupaciones integradas por una (1) a tres (3) personas: US\$1,000.00 (Mil Dólares norteamericanos) o su equivalente en pesos dominicanos, por tres (3) funciones de su espectáculo y un taller,
- b) Agrupaciones integradas por cuatro (4) a seis (6) personas: US\$1,500.00 (Mil Quinientos Dólares norteamericanos) o su equivalente en pesos dominicanos, por tres (3) funciones de su espectáculo y un taller.
- c) El pago a las agrupaciones se realizará después de realizada su última función programada.
- d) El pago a las agrupaciones nacionales se realizará por funciones realizadas, según acuerdo contractual entre las partes.

e) Se otorgarán los Premios FITIJ por categoría, de la siguiente manera:

•Premio FITIJ Mejor Dirección • Premio FITIJ Mejor Intérprete •Premio FITIJ Mejor Adaptación •Premio FITIJ Propuesta Innovadora •Premio FITIJ Mejor Espectáculo Infantil •Mejor FITIJ Espectáculo Juvenil, entre otros.

f) Todas las agrupaciones participantes recibirán certificado de participación.

g) Concluido el proceso de evaluación, las agrupaciones seleccionadas recibirán notificación de su selección para conformar la programación del 7mo. Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ- teniendo a partir del recibo de la notificación, un plazo de quince (15) días para ratificar su participación en el evento, enviando la Carta de Compromiso debidamente firmada y sellada, en la que ratifique su participación. El no cumplimiento de esta disposición en el tiempo establecido, nos deja en libertad de sustituirle y revocarles la invitación de participación en el FITIJ.

h) Las agrupaciones, directores y/o productores interesados pueden descargar el formulario de inscripción desde el siguiente enlace:

<http://www.mediafire.com/view/w5a40aog35hqscd/FORMULARIO%20DE%20INSCRIPCION%207mo.%20FITIJ,%202016.doc>, o solicitarlo a los correos electrónicos teatrocucaramacararepdom@gmail.com y/o fitijteatroinfantiljuvenil@gmail.com , o descargarlo desde nuestros websites:

www.teatrocucaramacararepdom.blogspot.com o <http://www.teatrocucaramacarard.com>

La libre y formal solicitud de participación en el 7mo. Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil-FITIJ-, implica por sí sola, la consciente aceptación de las condiciones de participación que aquí se establecen.

NOTAS:

✚ El formulario debe ser totalmente cumplimentado y enviarlo con todos los datos solicitados, anexando una carta expresando su deseo de participación en el 7mo. Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil (FITIJ) 2016, por E-Mail, a los correos antes indicados.

✚ Toda correspondencia o envíos físicos deben ser remitidos a la siguiente dirección de correo postal:

BASILIO NOVA

Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc.

Ave. Jacobo Majluta, Residencial del Parque, Edificio 3, Apartamento 401, Ciudad Modelo, Código Postal No. 11301, Santo Domingo Norte, República Dominicana.

TELÉFONOS: (809) 328-7352 y 809-364-0802, MÓVILES: (809) 918-9249 Y (809) 996 - 4474

LAS SOLICITUDES QUE LLEGUEN INCOMPLETAS Y LUEGO DEL DÍA Y HORA INDICADOS PARA EL CIERRE, SERÁN DADAS COMO NO RECIBIDAS.

SANDO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

15 de enero del 2016.-



Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil