

TALLER INTENSIVO DE INTRODUCCIÓN AL TEATRO DE OBJETOS

OBJETO CUERPO ESENCIA

CON MALGOSIA SZKANDERA

17 y 18 de abril
Sala La Imaginaria



Organiza

Colabora



Los objetos

Un objeto nos habla. Nos muestra el hilo de la madeja por donde comenzar a tirar. Nos abre las puertas de la creación. Nos lleva de viaje.

¿Cuáles son los múltiples caminos para contar, para comunicar, para desarrollarse en la escena dentro del lenguaje del teatro de objetos y el teatro visual? En ocasiones son los propios objetos y materiales los que nos ayudan a descubrir esas múltiples vías y definen también el lenguaje propio y único de quienes crean.

Propongo aprender a desarrollar una sensibilidad que permita escuchar el objeto elegido, que permita descubrir qué es lo que nos quiere decir, cuál o cuáles pueden ser sus historias, su poética, su significado en relación a aquellas personas que le insuflan vida, cómo se traduce esto a la escena y como pueden ambos elementos; objeto/materia e intérprete, confluir en pos de la creación.

Para ello se trabajan diferentes maneras de acercarse al objeto, partiendo siempre de una preparación física fundamental. Un entrenamiento del cuerpo y del cuerpo en relación al espacio y a los otros cuerpos será clave para el trabajo con los objetos, fluctuando entre la música y el silencio como acompañantes invisibles y objetos intangibles de esa exploración.

Malgosia Szkandera



Bio Szkandera

Malgosia Szkandera es actriz e investigadora y desde hace más de veinte años enseña teatro y movimiento a niñas y niños, jóvenes, personas universitarias y adultas. Ha impartido seminarios, cursos intensivos y clases magistrales de teatro de objetos, teatro y movimiento e interpretación en lugares tan dispares como la Universidad de Artes de Shanghai, el Physical Festival de Chicago o la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, RESAD, entre otros. También ha trabajado en diferentes módulos de Centros Penitenciarios, sobre todo en los módulos de discapacitados psíquicos y mentales.

Es licenciada en Interpretación Gestual por la RESAD y diplomada por la Escuela de Creación y Movimiento de M^a del Mar Navarro y Andrés Hernández (siguiendo la pedagogía de Jacques Lecoq) ambas en Madrid.

Creció en una familia de teatro polaco-española y a los siete años pisó por primera vez un escenario. Su trabajo explora las conexiones entre el teatro de objetos y el cuerpo basándose en el entrenamiento en teatro físico, el trabajo con objetos y los títeres corporales, además del trabajo con las canciones como herramienta fundamental de la expresión escénica.



Contenidos

Este taller se estructura en tres grandes bloques: la **preparación física**, las **improvisaciones** con el cuerpo y los objetos y su manera de relacionarse, potenciando el trabajo con el objeto; y el trabajo de **creación**, individual y colectiva.

Durante cada día de sesión se trabajarán estos tres bloques:

1. PREPARACIÓN FÍSICA

- Puesta a punto del cuerpo en el espacio, como intérprete y como animador/a del objeto
- Trabajo de apertura y disponibilidad propiciando un estado de serenidad y atención
- Desarrollo de la escucha. En tanto que escucho al grupo, escucho al objeto y viceversa

2. IMPROVISACIONES CUERPO Y OBJETO

- Descubrirse en relación a los objetos
- Comenzar a conocer los objetos y materiales y su manera de expresarse y “ser”
- Descubrir e investigar aquello que es más esencial en cada objeto

3. CREACIÓN

- Preparar un pequeño embrión de propuesta escénica de aquello que puede ser esencial en el/los objetos trabajados y en una misma
- Iniciar el proceso de convertirlo en algo para ser visto, vivido o sentido



Info práctica

CURSO

Taller intensivo de introducción al teatro de objetos impartido por Malgosia Szkandera

FECHAS

Sábado 17 y domingo 18 de abril

HORARIO

De 10 a 14 h

LUGAR

Sala La Imaginaria

Calle Rodas, 8. 28005, Madrid

laimaginaria.com

PRECIO

100 € (90 € para socios de UNIMA)

INSCRIPCIÓN

Descarga la [hoja de inscripción](#) y envíala a unimamadrid@gmail.com

PREGUNTAS

Estamos encantados de solventar tus dudas en unimamadrid@gmail.com





<http://www.unimadrid.org/>

unimadrid@gmail.com

