

PROGRAMACIÓN TEATRAL

CONGRESO UNIMA ESPAÑA 2021

(CIUDAD REAL DEL 29 AL 31 DE OCTUBRE)



COLABORA



AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

PUPPELLA NOGUÉS – FRANCIA

“Ubú Roi”

Edad: adultos

Duración: 50 minutos

Idioma: Sin palabras

Lugar: Colegio San José

Fechas: 29 noviembre

Hora: 20:30 h.



LA OBRA

Alfred Jarry estaba aburrido en el teatro. Los actores le impedían soñar y prefería el alma misteriosa de los títeres. Ubú, el arquetipo del tirano inspirado de Macbeth, con su “Gidouille” sobre el estómago y sus excesos grotescos; abre la voz al dadaísmo y al surrealismo porque: *“El orden es el placer de la razón, pero el desorden es el deleite de la imaginación”* -A. Jarry-

El Ubú de Pupella Noguès es un cerdo que tiene su conciencia encerrada en una maleta y se entrega a un banquete en el que acaban implicados los dos manipuladores.

El principal foco de atención es la mesa, como representación simbólica del poder. Lugar donde se convoca a la sangrienta y elegante figura de Ubú para observar cómo se desarrolla su singular dictadura.

LA COMPAÑÍA

La Compañía Pupella-Nogués pone en escena un teatro de marionetas imaginativo y curioso, donde las texturas literarias, visuales y sonoras catalizan la energía de los títeres.

Un teatro de marionetas contemporáneo, alternativamente para adultos y niños, con un enfoque poético de la escritura y los materiales. Sus espectáculos han sido presentados en Francia y en muchos otros países: Italia, España, Croacia, Eslovenia, Suecia, Finlandia, Grecia, Suiza, Alemania, Guayana Francesa, México, República de Bielorrusia, Corea del Sur, Bélgica, la Federación Rusa, Polonia, la República Checa.

Fundada en Italia por Joëlle Nogués y Giorgio Pupella en 1984, Odradek / Compagnie Pupella-Noguès se establece a las afueras de Toulouse desde 2005, localidad que se ha convertido en un importante centro de creación y desarrollo del arte de la marioneta.

LA MÁQUINA REAL – Castilla-La Mancha

“La selva sin amor”

Programación del Ayuntamiento de Ciudad Real

Edad: adultos

Duración: 60 minutos

Lugar: Colegio San José

Fechas: 30 octubre

Hora: 20:30 h.



LA OBRA

El Río Manzanares enfurecido al ver sus verdes orillas convertidas en una selva sin amor, pide ayuda a las ninfas para capturar a Amor y hacerle pagar por sus travesuras.

La obra fue escrita por Lope de Vega en 1627, ya en su último ciclo vital y alejado de la escritura de las comedias comerciales para los corrales y centrado ahora en el teatro cortesano.

Lope escribió la obra acorde al nuevo estilo *drama per música* nacido recientemente en Florencia y articula su obra sobre dos planos: uno mitológico y otro pastoril. El Plano mitológico funcionará como *deus ex machina*. No hay duda, ni del carácter de drama musical que tiene “La selva sin amor”, gracias a la musicalidad de sus versos, ni sobre su antigüedad en la historia del género, igual a la de la primera ópera alemana y superior a la francesa e inglesa.

LA COMPAÑÍA

Desde el año 2002, un equipo de investigadores y titiriteros inician el proceso de recuperación del “teatro de máquina real” vigente en los siglos XVII y XVIII en Europa. Como resultado de esta investigación en el año 2009 estrenan el espectáculo “El esclavo del demonio” en Cuenca y un año después “Lo fingido verdadero” en el Festival Internacional de Almagro obteniendo el premio Ágora, al mejor trabajo de investigación.

En la actualidad la compañía trabaja para recuperar una forma de diversión vigente en España durante varios siglos, precisamente los de Oro en la dramaturgia española y, por tanto, una parte importante de nuestra cultura. Para ello han creado un centro de investigación y difusión del teatro de títeres clásico, donde poder formar personal especializado en teatro clásico en todas sus ramas: interpretación, declamación, dirección escénica, vestuario, escenografía, construcción de títeres...

PATA TEATRO – Andalucía **“Debajo del tejado”**

Programación del Teatro de la Sensación (Red de Teatros Alternativos)

Edad: público familiar

Duración: 60 minutos

Lugar: Teatro de la Sensación

Fechas: 31 octubre

Hora: 18 h.

**Premio FETEN 2021 a la mejor autoría*



LA OBRA

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado... Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo como cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad. Todos tienen su propia historia, sin ser conscientes de que les une un hilo común: el mismo tejado.

Una obra en la que los dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos. Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

LA COMPAÑÍA

PATA TEATRO es una compañía procedente de Málaga, que desde 1998 se dedica a la producción y gestión artística y cultural de los diferentes proyectos que genera. En todo este recorrido ha logrado canalizar esa labor al servicio tanto de instituciones públicas como privadas, con proyectos y emprendimientos que abarcan diferentes disciplinas artísticas.

Desde sus comienzos, han producido un total de veintidós espectáculos. Han obtenido premios en FETEN (2015 y 2020), Ateneo de Málaga (2016, 2018 y 2019), nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz (2015, 2017 y 2019)... la calificación de Espectáculo Recomendado por la Red Española de Teatros y Auditorios, además de estar programados en prácticamente todos los circuitos y redes de teatro del panorama nacional.